COMPENDIO DE GRAMÁTICA INGLESA

EL ALFABETO INGLÉS

El alfabeto inglés se compone de 26 letras.

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
ei	*bi:*	*si:*	*di:*	*i:*	*ef*	*dʒi:*	*eitʃ*	*ai*	*dʒei*

k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
kei	*el*	*em*	*en*	*ɔu*	*pi:*	*kju:*	*a:r*	*es*	*ti:*

u	v	w	x	y	z
ju:	*vi:*	*dabelju:*	*ex*	*wai*	*zed*

LOS FONEMAS VOCÁLICOS INGLESES

Hay doce fonemas vocálicos en la lengua inglesa; por cinco en español. Las posiciones representadas por el trapecio y triángulo corresponden a las configuraciones que adopta la lengua con relación al paladar.

DESCRIPCIÓN DE LAS VOCALES INGLESAS

/i:/	anterior, cerrada y larga
/i/	anterior, semicerrada y breve
/e/	anterior, intermedia y breve
/æ/	anterior, casi abierta y breve
/a:/	posterior, abierta y larga
/ɔ/	posterior, semiabierta y breve
/ɔ:/	posterior, intermedia y larga
/u/	posterior, semicerrada y breve
/u:/	posterior, cerrada y larga
/ʌ/	central, semiabierta y breve
/ə:/	central, semicerrada y larga
/ə/	central, semicerrada y breve.

GRAFEMAS MÁS IMPORTANTES QUE REPRESENTAN A LOS FONEMAS VOCÁLICOS INGLESES

/i:/
- ee = *see, feed*
- ea = *tea, seat*
- ie = *field, shield*
- ei = *receive*

EL ALFABETO INGLÉS

El alfabeto inglés se compone de 26 letras:

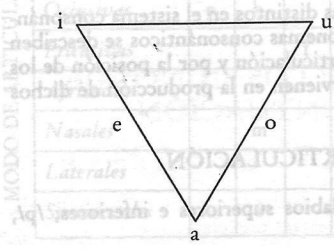
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
ei	*bi:*	*si:*	*di:*	*i:*	*ef*	*dʒi:*	*eitʃ*	*ai*	*dʒei*

k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
kei	*el*	*em*	*en*	*əu*	*pi:*	*kju*	*ɑ:r*	*es*	*ti:*

u	v	w	x	y	z
ju:	*vi:*	*dʌbəlju:*	*ex*	*wai*	*zed*

LOS FONEMAS VOCÁLICOS INGLESES

Hay doce fonemas vocálicos en la lengua inglesa, por cinco en español. Las posiciones representadas por el trapecio y triángulo corresponden a las configuraciones que adopta la lengua con relación al paladar.

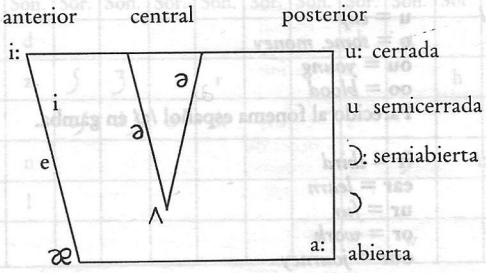


DESCRIPCIÓN DE LAS VOCALES INGLESAS

/i:/	anterior, cerrada y larga
/i/	anterior, semicerrada y breve
/e/	anterior, intermedia y breve
/æ/	anterior, casi abierta y breve
/a:/	posterior, abierta y larga
/ɔ/	posterior, semiabierta y breve
/ɔ:/	posterior, intermedia y larga
/u/	posterior, semicerrada y breve
/u:/	posterior, cerrada y larga
/ʌ/	central, semiabierta y breve
/ə:/	central, semicerrada y larga
/ə/	central, semicerrada y breve.

GRAFEMAS MÁS IMPORTANTES QUE REPRESENTAN A LOS FONEMAS VOCÁLICOS INGLESES

/i:/ **ee** = *see, feed*
ea = *tea, seat*
ie = *field, shield*
ei = *receive*



e = *be, these*
Parecida al fonema español *sí* enfático.

/i/ **i** = *sit, win*
Parecida al fonema español /i/ en mirar.

/e/ **e** = *bed, ten*
ea = *read, head*
a = *any, many*
Como el fonema español /e/ en ceja.

/æ/ **a** = *cat, match*
Parecida al fonema español /a/ en chanza.

/a:/ **a** = *car, far*
ear = *heart*
al = *calm, palm*
au = *aunt*
No existe en español fonema similar a éste.

/ɔ/ **o** = *pot, dog*
a = *want, what*
au = *because*
ou = *cough*
El fonema vocálico más próximo en español es /o + r/ en dormir.

/ɔ:/ **o** = *horse*
oor = *door*
ore = *more*
oar = *board*
ou = *brought*
our = *four*
a = *all*
Este fonema, para los hispanohablantes, sonará más próximo a la /u/.

/u/ **u** = *put*
oo = *stood, look*
ou = *could, should*
o = *bosom*
Parecida al fonema español /u/ en huerta.

/u:/ **oo** = *shoot, fool*
ou = *route*
o = *do*
u = *full*
ew, ue = *Jew, blue*
ui, oe = *suit, shoe*
Parecido al fonema español /u/ en cubo.

/ʌ/ **u** = *cup*
o = *some, money*
ou = *young*
oo = *blood*
Parecido al fonema español /a/ en gamba.

/ə:/ **ir** = *third*
ear = *learn*
ur = *fur*
or = *work*
our = *journey*
No existe en español un fonema parecido a éste.

/ə/ **er** = *father*
or = *for*
ous = *famous*
No existe en español fonema que se le parezca.

DIPTONGOS

Los diptongos ingleses son nueve. Todos comienzan con: /a/, /e/, /i/, /o/.

/ai/ - *time*
/ei/ - *day*
/oi/ - *boy*
/au/ - *now*
/ou/ - *note*
/iə/ - *here*
/ɛə/ - *there*
/uə/ - *poor*
/uə/ - *sure*

A los cinco primeros se les llama cerrantes por finalizar en vocal cerrada. Los cuatro restantes se denominan centrales por acabar en vocal central.

TRIPTONGOS

/aiə/ - *fire*
/eiə/ - *player*
/oiə/ - *employer*
/uaə/ - *shower*
/ouə/ - *lower*

SEMIVOCALES

/j/ - *yes, yesterday.* Parecido al español *hierba.*
/w/ - *queen, twist.* Parecido al español *huevo.*

LOS SONIDOS CONSONÁNTICOS INGLESES

Hay 24 fonemas distintos en el sistema consonántico inglés. Los fonemas consonánticos se describen por el punto de articulación y por la posición de los órganos que intervienen en la producción de dichos sonidos.

PUNTOS DE ARTICULACIÓN

Bilabial. Los labios superiores e inferiores; /p/, /b/, /m/.

Labiodental. Dientes superiores y labio inferior; /f/, /v/.

Dental. Dientes superiores y ápice de la lengua; /θ/, /ð/

Alveolar. Los alveolos de los dientes superiores y el ápice de la lengua; /t/, /d/, /n/, /l/, /s/, /z/.

Post-alveolar. La parte trasera de los alveolos y el ápice de la lengua; /tr/, /dr/, /r/.

Palatoalveolar. El dorso de la lengua y el paladar duro; /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ʒ/.

Velar. El paladar duro y el postdorso de la lengua; /k/, /g/, /ŋ/.

Palatal. El paladar blando y el postdorso de la lengua; /j/.

Glotal. Salida del aire a través de las cuerdas vocales; /h/.

MODO DE ARTICULACIÓN

Oclusivas. Hay un cierre completo de los órganos de articulación y después una salida del aire repentino con un sonido explosivo; /p/, /b/, /t/, /d/, /k/, /g/.

Fricativas. Hay un contacto, formando un estrechamiento con dos articuladores; /f/, /v/, /θ/, /ð/, /s/, /z/; /r/, /ʃ/, /ʒ/, /h/.

Africadas. Hay una oclusión incompleta para acabar en una fricación; /tʃ/, /dʒ/.

Nasales. La aproximación entre dos articuladores es de cierre, pero el velo del paladar está separado de la pared faríngea, permitiendo que el aire salga por la nariz; /m/, /n/, /ŋ/.

Laterales. El aire sale por uno o por los dos lados de la cavidad bucal; /l/.

LOS FONEMAS CONSONÁNTICOS INGLESES

Oclusivas

p (pi:) /p/; ortografía **p** - *pain*
pp - *stopped*
La p es muda en
pt - ptarmigan /ta:mign/
pn - *pneumatic* /njumatic/
ps - *psalm* /sa:m/

b (bi:) /b/; ortografía **b** - *boat*
bb - *rubber*
La b es muda en
mb - *lamb, comb*
bt - *doubt, debt*

t (ti:) /t/; ortografía
t - *top*
tt - *butter*
th - *Thames*
ed - las terminaciones del participio pasivo de los verbos regulares cuando va precedido de sonido sordo: *looked, stopped, packed.*

d (di:) /d/; ortografía
d - *doubt*
dd - *ladder*
ed - las terminaciones del pasado y participio de pasivo de los verbos regulares cuando van precedidas de sonido sonoro, excepto **d:** *loved, planned, earned.*

k (kei) /k/; ortografía
c - *coat*
cc - *accord*
ck - *pack*
cq - *quick*
qu - *conquer*

TABLA DE LOS SONIDOS CONSONÁNTICOS INGLESES

PUNTO DE ARTICULACIÓN

MODO DE ARTICULACIÓN	*Bilabial*		*Labio-dental*		*Dental*		*Alveolar*		*Palato-alveolar*		*Post-alveolar*		*Palatal*		*Velar*		*Glotal*	
	Sor.	Son.	Sor.	Son.	Sor.	Son.	Sor.	Son.	Sor.	Son.	Sor.	Son.	Sor.	Son.	Sor.	Son.	Sor.	Son.
Oclusivas	p	b					t	d							k	g		
Fricativas			f	v	θ	ð	s	z	ʃ	ʒ		r					h	
Africadas									tʃ	dʒ	tr	dr						
Nasales		m						n								ŋ		
Laterales								l										
Semivocales		w												j		w		

ch - *character, ache*
k - *keep*
x - *explosion*

g (dʒi:) /g/; ortografía
g - *girl*
gg - *bigger*
gu - *guest*
gh - *ghost*
x - *exist*
La **g** es muda en **gn** - *sign*

Fricativas

f (ef) /f/; ortografía
f - *firm*
ff - *affirmative*
gh - *enough, laugh*
ph - *photo*

v (vi:) /v/; ortografía
v - *voice*
f - *of*.
ph - *nephew*

/θ/; ortografía
th - *north, method, bath*
ths - *breaths, lengths, births, faiths*

/ð/; ortografía
th - en posición inicial, *that, this.* En posición media de palabras de origen germánico, *father, mother.* En el plural de los nombres acabados en **th** que no esté precedida por **r**, *path, youths.* En palabras que pierden la **e**, *bath (e).*

s (es) /s/; ortografía
s - *sit*
ss - *pass*
ce - *peace*
ci - *acid*
cy - *fancy*
x - *box, taxi*

z (zed) /z/; ortografía
z - *zone*
zz - *puzzle*
s - *is, was, trees*
ss - *possess*

/ʃ/; ortografía
she - *she*
s - *sure*
ss - *assure*
ch - *machine*
sch - *schueps*
si - *mansion*
ci - *special*
sc - *conscious*
ti - *nation*

/ʒ/; ortografía
s - *leisure*
si - *occasion*
z - *seizure*
ge - *rouge*

r (a:) /r/; ortografía
r - *red*
rr - *carrot*
wr - *write*
rh - *rhyme*
La **r** es muda en posición final seguida por consonante, *car, far.*

h (eit) /h/; inicial, *house;* media, *ahead.*

Africadas

ch /tʃ/; *chain, church.*
/dʒ/; Este sonido es muy común en inglés. Ortografía:
ds - *reads, woods*
zz - *piazza*
g - *Jane, edge, pigeon*

/tr/; ortografía
tr - *tree, straight*

/dr/; ortografía
dr - draw, dream.

Nasales

m (em) /m/; ortografía
m - *mother*
mm - *common*

n (en) /n/; ortografía
n - *noise*
nn- *annual*

/ŋ/; ortografía
n - (delante de **k, g, c, x,**), *bank, long, zinc, king, anxious.*

VARIACIONES ORTOGRÁFICAS DEL INGLÉS BRITÁNICO E INGLÉS AMERICANO

Inglés británico	Inglés americano	
our	**or**	*(labour - labor)*
re	**er**	*(theatre - theater)*
ce	**se**	*(licence - license)*
ould	**old**	*(mould - mold)*
ea	**e**	*(heamoglobin - hemoglobin)*
ll	**l**	*(traveller - traveler)*
gg	**g**	*(waggon - wagon)*
e	**ɛ**	*(good-bye - good-by)*
me	**mɛ**	*(programme - program)*
e	**a**	*(grey - gray)*

USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Punto (**full stop**) .
— Al finalizar todas las oraciones, excepto cuando son interrogativas o exclamativas.

— Con las abreviaturas: M. A., H. M. S. Pero si las contracciones incluyen la letra final de la palabra, se pone una coma: *Dr, Mr,*

Dos puntos (**colon**) :
— Para separar dos oraciones cuando la segunda explica más detalladamente algo relativo a la primera.
— En lugar de una conjunción para introducir una proposición subordinada.
— Para enumerar.

Punto y coma (**semi-colon**) ;
— Para marcar pausas más largas.
— Para separar oraciones coordinadas cuando no se usa conjunción.

Coma (**comma**) ,
— Para enumerar los componentes de una lista.
— Para marcar el lenguaje indirecto.
— Para indicar pausas en la lectura.
— Después de expresiones tales como *however, therefore,* situadas al principio de la frase.

Signo de interrogación (**question-mark**) ?
— Para marcar preguntas directas (en inglés sólo se usa el signo de cerrar).

Signo de exclamación (**exclamation mark**) !
— Después de una interjección u oración exclamativa (sólo se utiliza el signo de cerrar).

Guión (**dash**) —
— Para marcar una oración explicativa dentro de la oración principal.
— Para marcar el lenguaje indirecto.
— Al principio de los diálogos.

USO DE LAS MAYÚSCULAS

El uso de las mayúsculas es mucho más frecuente en inglés que en español. Se utilizan en:

— Nombres propios y sus derivados: *Shakespeare - Shakespearian.*
— Sustantivos de naciones y adjetivos que denotan nacionalidad: *Rusia, Russian.*
— Nombres de idiomas: *English, Spanish, French.*
— Días de la semana: *Monday, Saturday.*
— Meses del año: *February, December.*
— Títulos: *My Lord, Duke.*
— Nombres derivados de religiones, sectas o partidos políticos: *Catholic, Mormon, Conservative.*
— La primera persona del pronombre personal: *I.*
— La interjección: O.

PARTES DE LA ORACIÓN

Artículo, nombre, adjetivo, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.

EL ARTÍCULO

Hay dos tipos de artículo: el artículo definido y el artículo indefinido.

El artículo definido se traduce por **the** y sirve tanto para el masculino o femenino singular como para masculino o femenino plural y se refiere a persona, lugar o cosa determinados.

El artículo indefinido se traduce por **a/an,** sirve para masculino y femenino en singular, pero no tiene forma plural y hace referencia a persona, lugar o cosa no conocidos o determinados.

Artículo definido	
Masculino y femenino singular	**the** (el, la)
Masculino y femenino plural	**the** (los, las)

Artículo indefinido	
Masculino y femenino singular	**a/an** (un, una)
Masculino y femenino plural	—

USOS Y REGLAS DEL ARTÍCULO DEFINIDO «THE»

Se usa **the** para demostrar que se entiende claramente a qué o a quién nos referimos.
Ejemplos:
The lion is the king of the forest
El león es el rey de la selva

The woman in red is my mother
La mujer de rojo es mi madre

The history of Spain
La historia de España

Se emplea **the** delante de nombres que representan algo único.
Ejemplos:
The Sun = el Sol
The Moon = la Luna
The Earth = la Tierra
The Bible = la Biblia.

También se usa **the** delante de algunos adjetivos convertidos en sustantivos.
Ejemplos:
The rich = los ricos
The blind = los ciegos
The poor = los pobres
The deaf = los sordos

Delante de los números ordinales, fechas y títulos de reyes.
Ejemplos:
The first in his class = el primero de la clase
The second of June = el dos de junio.
The twenty-first of January = el veintiuno de enero.
Henry the second = Enrique Segundo.
Elizabeth the first = Isabel Primera.

OMISIÓN DEL ARTÍCULO DEFINIDO

En inglés no se pone el artículo **the** delante de nombres de juegos, deportes, artes ni enfermedades.

Ejemplos:

I like chess = Me gusta el ajedrez.
He plays football = El juega al fútbol.
She has got measles = Tiene el sarampión.
I like painting = Me gusta la pintura.

Tampoco se pone **the** delante de los nombres de las comidas, ni de los alimentos en general.

Ejemplos:

Lunch is ready! = ¡La comida está lista!
It's dinner time = Es la hora de la cena/la hora de cenar.
Carrots are very good for the eyesight = Las zanahorias son muy buenas para la vista.
I don't like asparagus = No me gustan los espárragos
I like wine very much = Me gusta el vino mucho.
He hates potatoes = Aborrece las patatas.

Se omite **the** delante de los nombres abstractos usados genéricamente.

Ejemplos:

Time flies = El tiempo vuela.
Life is difficult = La vida es difícil.
I love music = Me encanta la música.
Death is the final step = La muerte es el último paso.

Pero cuidado con estos nombres cuando se refieren a algo determinado, por ejemplo:

The music of Bach = La música de Bach.
The life of a painter = La vida de un pintor.
The death of Marat = La muerte de Marat.

Se omite **the** delante de *school, church, hospital, work, bed, home, prison* si se refieren al uso de estas palabras como edificios.

Ejemplos:

He goes to church = Él va a la Iglesia.
They are at school = Están en la escuela.
Peter is at work = Pedro está en el trabajo.
Henry is in prison = Enrique está en la cárcel.
Mary is in hospital = María está en el hospital.
I'm going to bed = Me voy a la cama.

Tampoco se pone **the** delante de títulos seguidos de nombres, ni de apellidos precedidos de Mr, Mrs o Miss.

Ejemplos:

Mr Brown = El señor Brown.
Miss Johnson = La señorita Johnson.
Mrs Jones = La señora Jones.
Doctor White = El doctor White.
Captain Smith = El capitán Smith.
President Nixon = El presidente Nixon.

Sin embargo, sí se pone **the** si se usa el apellido de una familia en sentido genérico (el apellido toma forma plural)..

Ejemplos:

The Robinsons = Los Robinson.
The Carters = Los Carter.

Se omite **the** delante de los días de la semana y de las estaciones del año usados en sentido general, y delante de la hora.

Ejemplos:

On Mondays = Los lunes.
In winter = En el invierno.
On Sundays = Los domingos.
In summer = En el verano.
It's five o'clock = Son las cinco.
At seven o'clock = A las siete.

Tampoco se usa **the** delante de los nombres de idiomas.

Ejemplos:

I can speak English well = Sé hablar (el) inglés bien.
French is easy to learn = El francés es fácil de aprender.

Se omite **the** delante de nombres seguidos de un número cardinal.

Ejemplos:

He is in room 606 = Está en la habitación 606.

Algunas veces **the** no se pone delante de los puntos cardinales.

Ejemplos:

They travelled north = Viajaron hacia el norte.
My room faces south = Mi habitación da al sur.
Which direction is east? = ¿En que dirección está el este?

USOS Y REGLAS DEL ARTÍCULO INDEFINIDO "A/AN"

Se usa **a** delante de una palabra que empieza con consonante o "h" aspirada. Sin embargo, **a** se transforma en **an** cuando la palabra que la sigue empieza por vocal o "h" muda.

Ejemplos:

a boy = un chico.
a woman = una mujer.
a soldier = un soldado.
a house = una casa.
an actor = un actor.
an engineer = un ingeniero
an egg = un huevo.
an hour = una hora.

Sin embargo, atención a las palabras que empiezan por vocal pero tienen el sonido "iu" (llevan el artículo indefinido **a**).

Ejemplos:

a European = un europeo.
a useful book = un libro útil.
a university = una universidad.

Se usa el artículo indefinido **a/an** delante de la nacionalidad de las persons usadas como nombres.

Ejemplos:

a Spaniard = un español.
a Frenchman = un francés.
a German = un alemán.
an American = un americano.
an Italian = un italiano.
an Irishman = un irlandés.

Delante de profesiones:
Ejemplos:
I am a teacher = Soy profesor/a.
He is an architect = Él es arquitecto.
Peter is a writer = Pedro es escritor.
You are an engineer = Tú eres ingeniero.

También se usa **a/an** delante de religiones.
Ejemplos:
He is a Christian = Él es cristiano.
She is a Moslem = Ella es musulmana.
I am an Evangelist = Soy evangelista.

Y delante de *hundred, thousand, million.*
Ejemplos:
a hundred pounds = cien libras.
a million pesetas = un millón de pesetas.
a thousand men = mil hombres.

Se usa **a/an** en las siguientes frases:
60 miles an hour = 60 millas por hora.
Two pounds a dozen = Dos libras la docena.
Fifty pesetas a kilo = A cincuenta pesetas el kilo.
What a pity! = ¡Qué lástima!
What a fright! = ¡Qué susto!
Such a nice girl! = ¡Una chica tan simpática!
Half an hour = Media hora.
Half a dozen = Media docena.
Without a hat = Sin sombrero.

Para formar el plural del artículo indefinido **a/an** recurrimos al adjetivo **some,** que traducimos por *unos, unas.*
Some sirve para masculino y femenino plural.
Ejemplos:
some books = unos libros.
some girls = unas muchachas.

EL NOMBRE

El nombre es una palabra que se refiere a una persona, lugar, cosa o actividad. El nombre puede usarse como sujeto de un verbo o como complemento.
Ejemplos:
The woman *arrived late* = La *mujer* llegó tarde.
We saw the woman = Vimos a la *mujer.*

EL GÉNERO

Se dice que son masculinos los nombres que representan a varones o animales machos, títulos y profesiones realizadas por hombres. Se dice que son femeninos los nombres que designan a personas o animales del sexo opuesto al arriba indicado, títulos y profesiones realizadas por mujeres. Son neutros todos los demás.

Nota: child (niño, niña) se aplica a un ser humano de cualquier sexo desde su nacimiento hasta su desarrollo físico.
Ejemplos:
She is an only child = Ella es hija única.
Peter lived in the country as a child = Pedro vivió en el campo de niño.
You are no longer a child = Ya no eres un niño.

Cuando el niño o niña todavía no puede hablar ni caminar se le aplica el nombre de *baby* en inglés y se le considera del sexo neutro.
Ejemplos:
A new-born baby = un niño/a recién nacido/a.
Mary is expecting a baby = María está esperando un niño.

A veces decimos *a baby-boy* o *a baby-girl.* También se puede aplicar a animales: *a baby monkey* (un monito).

Se usa también en sentido peyorativo:
Don't behave like a baby = No te portes como un bebé.

Asimismo la palabra *baby* denomina al más pequeño de un grupo:
He is the baby of the family = Es el pequeño de la familia.

Atención a las palabras *ship* (barco), *aeroplane* (avión), que se consideran femenino en inglés la mayoría de las veces.
Ejemplos:
The ship left the harbour / *She left the harbour* } El barco salió del puerto

FORMACIÓN DEL FEMENINO

En inglés hay palabras completamente diferentes para designar a uno y otro sexo.
Ejemplos:

man = hombre.	*woman* = mujer.
boy = chico.	*girl* = chica.
brother = hermano.	*sister* = hermana.
father = padre.	*mother* = madre.
son = hijo.	*daughter* = hija.
nephew = sobrino.	*niece* = sobrina.
uncle = tío.	*aunt* = tía.
barman = camarero de barra	*barmaid* = camarera de barra.
bull = toro.	*cow* = vaca.

Sin embargo, hay palabras que sirven tanto para el masculino como para el femenino.
Ejemplos:

writer = escritor/a.	*cousin* = primo/a.
friend = amigo/a.	*speaker* = orador/a.
worker = trabajador/a.	*assistant* = ayudante.
driver = conductor/a.	

Pero si queremos aclarar que alguno de estos nombres es femenino, se puede poner la palabra *woman* delante del nombre y así obtenemos el femenino.

Ejemplos:
a woman writer = una escritora.
a woman driver = una conductora.
a woman friend = una amiga.

Otras palabras añaden el sufijo **ess** para formar el femenino.
Ejemplos:

heir = heredero.	*heiress* = heredera.
lion = león.	*lioness* = leona.
tiger = tigre.	*tigress* = tigresa.

TIPOS DE NOMBRES SUSTANTIVOS

Nombres comunes: *dog, woman, house, school, boy.*

Nombres propios: es un nombre usado para designar una persona o lugar en particular. En inglés siempre se escriben con letra mayúscula: *Charles, Helen, Waterloo Station, The National Gallery.*

Nombres abstractos: designan un concepto o cualidad más que una cosa real: *beauty, charity, hunger, strength.*

Nombres colectivos: es una palabra que designa un grupo de personas o cosas considerado como una unidad: *family, committee, swarm, team, crowd, pack.*

FORMACION DEL PLURAL

El plural de un nombre se hace normalmente añadiendo una **s** al singular.
Ejemplos:

girl, girls.	*book, books.*
cousin, cousins.	*house, houses.*
writer, writers.	*pen, pens.*

Excepciones: Los nombres que terminan en **o** añaden **es:**
potato, potatoes.
tomato, tomatoes.

Nota: Las palabras *piano, radio, photo, banjo, tobacco* sólo añaden una **s.**

Los nombres que terminan en **ss, sh, x, ch** y **z** añaden **es.**
Ejemplos:

glass, glasses.	*dress, dresses.*
church, churches.	*box, boxes.*
watch, watches.	*topaz, topazes.*
brush, brushes.	*dish, dishes.*

Nota: La palabra *ox* (buey) hace el plural en *oxen* (bueyes).

Las palabras que terminan en **y** precedida de consonante cambian la **y** por **i** y añaden **es.**
Ejemplos:

city, cities.	*fly, flies.*
family, families.	*baby, babies.*
company, companies.	*country, countries.*
cry, cries.	*secretary, secretaries.*

Nota: Las palabras que terminan en **y** precedida de vocal sólo añaden **s.**
Ejemplos:

tray, trays.	*boy, boys.*
day, days.	*monkey, monkeys.*

Unos cuantos nombres que terminan en **f** o **fe** cambian estas letras por la terminación **ves.**
Ejemplos:

wife, wives.	*half, halves.*
knife, knives.	*leaf, leaves*
self, selves.	*life, lives.*
wolf, wolves.	*thief, thieves.*
loaf, loaves.	

Nota: Pero las palabras *roof, handkerchief, cliff* sólo añaden una **s:** *roofs, handkerchiefs, cliffs.*

Otros nombres hacen su plural cambiando la vocal.
Ejemplos:

man, men.	*mouse, mice.*
woman, women.	*tooth, teeth.*
foot, feet.	

Nota: El plural de *child* es *children.*
El plural de *father and mother* juntos es *parents.*

Algunas clases de pescados o animales tienen una sola forma para singular y plural.
Ejemplos:
salmon = salmón/nes.
trout = trucha/s.
cod = bacalao/s.
squid = calamar/es.
sheep = oveja/s.
deer = ciervo/s.

Pero hay otras especies que tienen plural.
Ejemplos:

sardine/s, sardina/s	*lobster/s,* langosta/s.
whale/s, ballena/s.	*eel/s,* anguila/s.
herring/s, arenque/s.	*shark/s,* tiburón/es.

Ciertas palabras siempre llevan el verbo en singular (aunque tengan significado plural).
Ejemplos:
news, furniture, luggage, advice, information.

Aunque también se puede decir: *a piece of news* = cuando nos referimos a una sola noticia; *a piece of furniture* = un mueble; *a pice of advice* = un consejo.

Algunos nombres que terminan en **ics** se usan tanto en singular como en plural, pero es más frecuente su uso en singular.
Ejemplos:

politics	*mathematics*
physics	*accoustics*
ethics	*athletics*

Los nombres que conservan sus formas latinas y griegas originales hacen su plural de acuerdo con las reglas latinas y griegas.

Ejemplos:

datum, data. *memorandum, memoranda.*
medium, media. *phenomenon, phenomena,*
criterion, criteria.

Algunos nombres compuestos sólo toman el plural en la primera palabra.

Ejemplos:

son-in-law, sons-in-law.
lady-in-waiting, ladies-in-waiting.
mother-in-law, mothers-in-law.

Otros nombres sólo hacen el plural en la segunda palabra:

Ejemplos:

shop assistant, shop assistants.
shopping bag, shopping bags.
shop steward, shop stewards.
air hostess, air hostesses.

EL CASO POSESIVO

El caso posesivo, también llamado "genitivo sajón", se emplea para denotar posesión o pertenencia. El poseedor es un ser animado y también se puede emplear con expresiones de tiempo, de espacio o de medida.

Su formación es muy diferente a la española. En inglés primero se pone el poseedor con un apóstrofo y una s ('s) seguido de lo poseído sin artículo.

Ejemplos:

my father's car = el coche de mi padre.
our teacher's books = los libros de nuestro profesor.
Peter's dog = el perro de Pedro.

Cuando el poseedor es plural no se pone la s detrás del apóstrofo.

Ejemplos:

my parents' car = el coche de mis padres.
the boys' teacher = el profesor de los chicos.
the students' books = los libros de los estudiantes.

Pero cuando el nombre plural no termina en s, entonces sí se pone el apóstrofo seguido de s.

Ejemplos:

these women's hats = los sombreros de estas mujeres.
the children's toys = los juguetes de los niños.
men's clothes = ropas de hombre.

Cuando se nombra a dos poseedores por separado sólo el segundo lleva el apóstrofo y s ('s).

Ejemplos:

Helen and Tom's children = Los niños de Elena y Tomás.

Otras frases con genitivo sajón o caso posesivo:

Ejemplos:

yesterday's newspaper = el periódico de ayer.
an hour's walk = un paseo de una hora.
at a yard's distance = a una distancia de una yarda.

Cuando se emplean las palabras *home, shop, church,* en frases del caso posesivo, se suelen omitir en inglés.

Ejemplos:

the baker's = la panadería (se refiere a la tienda del panadero).
St. Paul's = San Pablo (se refiere a la iglesia de San Pablo).
the butcher's = la carnicería (se refiere a la tienda del carnicero).
I'm going to my mother's = voy a casa de mi madre.

FORMACIÓN DE LOS NOMBRES

Algunos nombres se forman añadiendo **er** o sólo **r** a un verbo.

Ejemplos:

Verbo	Nombre
to write = escribir	*writer* = escritor.
to work = trabajar	*worker* = trabajador.
to drive = conducir	*driver* = conductor.
to listen = escuchar	*listener* = oyente.
to walk = caminar	*walker* = caminante.
to love = amar	*lover* = amante.

Otros nombres se forman añadiendo el sufijo **ment** a un verbo.

Ejemplos:

Verbo	Nombre
to develop = desarrollar	*development* = desarrollo.
to pay = pagar	*payment* = pago.

Otros se forman añadiendo el sufijo **tion** a un verbo (atención al cambio de vocal).

Ejemplos:

Verbo	Nombre
to examine = examinar	*examination* = examen.
to organize = organizar	*organization* = organización.
to admire = admirar	*admiration* = admiración.
to communicate=comunicar	*communication*=comunicación.

Otros nombres se forman añadiendo el sufijo **ity** o **ness** a algunos adjetivos.

Ejemplos:

Adjetivo	Nombre
stupid = estúpido, imbécil	*stupidity* = estupidez.
cruel = cruel	*cruelty* = crueldad.
possible = posible	*possibility* = posibilidad.
good = bueno	*goodness* = bondad.
happy = feliz	*hapiness* = felicidad.
kind = amable	*kindness* = amabilidad.

EL ADJETIVO

El adjetivo es una palabra que expresa o describe alguna cualidad de la persona, lugar o cosa designado por él o determina a cuántos y a cuáles de los designados se refiere.

TIPOS DE ADJETIVOS

1. **Calificativos:** *pretty, bad, good, tall, fat,* etc.
2. **Demostrativos:** *this, that, these, those.*
3. **Posesivos:** *my, your, his, its,* etc.
4. **Indefinidos:** *some, any, much, no, few, several, neither,* etcétera.
5. **Numerales cardinales:** *one, two, five, twenty,* etc.
6. **Numerales ordinales:** *first, second, third,* etc.

ADJETIVOS CALIFICATIVOS

En inglés el adjetivo calificativo sólo tiene una forma para masculino, femenino, singular y plural. Describe el carácter o condición del nombre a que se refiere. Este adjetivo se coloca delante de los nombres o detrás de los verbos **to be; look; appear; seem.**

Ejemplos:

an expensive book = un libro caro.
a pretty girl = una chica guapa.
you look ill = pareces enfermo.
Susan is pretty = Susana es guapa.

Excepciones:

Court martial = corte marcial.
heir apparent = heredero forzoso.
Mother Superior = Madre Superiora.
from time immemorial = desde tiempo inmemorial.

Cuando se refiere a un grupo de personas, se usa el adjetivo sólo y va precedido del artículo definido **the.**

Ejemplos:

the poor = los pobres. *the rich* = los ricos.
the dead = los muertos. *the blind* = los ciegos.

A veces, en inglés un sustantivo califica a otro y se coloca delante haciendo las veces de adjetivo.

Ejemplos:

a house agent = un agente inmobiliario.
a kitchen table = una mesa de cocina.
my room window = la ventana de mi habitación.

COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS

El adjetivo tiene tres grados de comparación:

Positivo	Comparativo
tall (alto/a)	*taller* (más alto)
dark (oscuro/a)	*darker* (más oscuro)
expensive (caro/a)	*more expensive* (más caro)
interesting (interesante)	*more interesting* (más interesante)

Superlativo

the tallest (el más alto)
the darkest (el más oscuro)
the most expensive (el más caro)
the most interesting (el más interesante)

Reglas de los comparativos

Para hacer el comparativo de superioridad se añade **er** al adjetivo de una o dos sílabas; pero si tiene tres o más sílabas se coloca la palabra **more** delante. Si el adjetivo de dos sílabas termina en "y", ésta se cambia por una **i** y luego se añade **er.**

Ejemplos de adjetivos con una o dos sílabas:

short = bajo
shorter = más bajo.

happy = feliz
happier = más feliz.

rich = rico
richer = más rico.

pretty = bonito, guapa.
prettier = más bonito, más guapa

nice = simpático
nicer = más simpático.

small = pequeño
smaller = más pequeño.

Los adjetivos que acaban en **ful** ponen delante la palabra **more.**

Por ejemplo:

careful = cuidadoso.
more careful = más cuidadoso.

Ejemplos de adjetivos de tres o más sílabas:

important = importante
more important = más importante.

wonderful = maravilloso
more wonderful = más maravilloso.

intelligent = inteligente
more intelligent = más inteligente.

beautiful = hermoso.
more beautiful = más hermoso.

Reglas de los superlativos

Para hacer el superlativo se añade **est** al adjetivo de una o dos sílabas, pero si tiene tres o más sílabas se pone **most** delante del adjetivo.

Ejemplos de adjetivos de tres o más sílabas:
the shortest = el más bajo.
the happiest = el más feliz.
the richest = el más rico.
the prettiest = la más bonita.
the most intelligent = el más inteligente.
the most wonderful = el más maravilloso.
the most beautiful = la más hermosa.
the most important = el más importante.

Hay adjetivos que no siguen las reglas ya explicadas y conviene tenerlos muy en cuenta:

Positivo	Comparativo	Superlativo
good = bueno/a buenos/as.	*better* = mejor.	*the best* = el mejor.
bad = malo/a, malos/as	*worse* = peor.	*the worst* = el peor.
little = poco/a pocos/as	*less* = menos.	*the least* = el menos, el mínimo.
much = mucho/s	*more* = más.	*the most* = el más, el máximo.
far = lejano/a, lejanos/as.	*farther* = más lejano.	*the farthest* = el más lejano.

Comparativos de igualdad

as .... as ... = tan ... como
not as (not so) .... as ... = no tan ... como

Ejemplos:
She is as good as Mary = Es tan buena como María.
He is as fat as his brother = Es tan gordo como su hermano.
I am not as pretty as she is = No soy tan guapa como ella.
We are not as rich as the Smiths = No somos tan ricos como los Smith.

ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS

Estos adjetivos concuerdan con el nombre al que se refieren sólo en número.

masculino/femenino singular	**this** (este, esta). **that** (ese, esa, aquel, aquella).
masculino/femenino plural	**these** (estos, estas) **those** (esos, esas, aquellos, aquellas).

Se usa **this, these** para demostrar que la persona, lugar o cosa a los que se refieren están cerca de la persona que habla. Se usan **that, those** para demostrar que la persona, lugar o cosa están alejados de la persona que habla.

Ejemplos:

this man = este hombre	these men = estos hombres.
that house = esa casa	*those houses* = esas casas.
this book = este libro	*these books* = estos libros.
that tree = aquel árbol	*those trees* = aquellos árboles.
this pen = esta pluma	*these pens* = estas plumas.

ADJETIVOS POSESIVOS

El adjetivo posesivo siempre acompaña al nombre y concuerda con el poseedor y nunca con lo poseído.

Adjetivos posesivos

my = mi, mis.	**Our** = nuestro/, nuestros/as.
your = tu, tus.	**your** = vuestro/a, vuestros/as.
his = su, sus (de él).	**their** = su, sus (de ellos, de ellas).
her = su, sus (de ella).	
its = su, sus (cuando el poseedor es neutro)	

Ejemplos:
I love my family = Quiero a mi familia.
Peter and his dog = Pedro y su perro.
Susan and her dog = Susana y su perro.
We and our children = Nosotros y nuestros hijos.
The boys and their teacher = Los chicos y su profesor.
The boys and their parents = Los chicos y sus padres.

Los adjetivos posesivos se emplean con las partes del cuerpo.
Ejemplos:
She hurt her leg = Ella se hizo daño en la pierna.
He hurt his leg = Él se hizo daño en la pierna.
We wash our hands = Nos lavamos las manos.
I wash my hair = Me lavo el pelo.

También se emplean delante de las prendas de vestir.
Ejemplos:
She puts on her hat = Ella se pone el sombrero.
He puts on his hat = Él se pone el sombrero.
We put on our hats = Nos ponemos los sombreros.
They put on their jackets = Ellos se ponen las chaquetas.
I put on my coat = Me pongo el abrigo.

ADJETIVOS INDEFINIDOS

Los principales son:

Some = alguno/a, algunos/as. Se usa generalmente en frases afirmativas.
Any = alguno/a, algunos/as. Se usa en frases interrogativas. Cuando lleva el adverbio *not* delante se traduce por ningún/a.

Much = mucho/a. Va seguido de un sustantivo singular y normalmente en frases negativas.
Many = muchos/as. Seguido de sustantivo plural y normalmente en frases negativas.
Little = poco/a.
Few = pocos/as.
Several = varios/as.
Enough = bastante.
Neither = ninguno, de dos cosas o personas.
Either = cualquiera de dos cosas o personas.
No = ninguno/a. Va seguido de sustantivo y lleva el verbo afirmativo.
Other = otro/a, otros/as. Va siempre seguido de sustantivo.
Each = cada. Va seguido de sustantivo.
Every = todo/a, todos los, todas las. Va seguido de un sustantivo en singular y lleva el verbo en singular.

Ejemplos:
Some people = Algunas personas.
I have some friends = Tengo algunos amigos.
I don't have any friends = No tengo ningún amigo.
Have you any friends? = ¿Tienes amigos?
I don't eat much meat = No como mucha carne.
I don't eat many potatoes = No como muchas patatas.
I have little work = Tengo poco trabajo.
I have few friends = Tengo pocos amigos.
Either book is good = Cualquiera de los dos libros es bueno.
Neither book is good = Ninguno de los dos libros es bueno.
I have enough money = Tengo bastante dinero.
The other day = El otro día.
Other people = Otras personas.
Every man = Todos los hombres.

Nota: Para decir el año en inglés se divide la cifra en centenas y se dice cada centena por separado.
Ejemplos:
El año 1981 se dice en inglés *in nineteen eighty-one.*
El año 1976 se dice en inglés *in nineteen seventy-six.*
El año 1853 se dice en inglés *in eighteen fifty-three.*

Para expresar cantidades se usa la misma forma que en español.
Ejemplos:
2.300 *two thousand three hundred.*
7.692 *seven thousand six hundred and ninety-two.*
1.498 *one thousand four hundred and ninety-eight.*
5.125 *five thousand one hundred and twenty-five.*

Nota: Atención a la palabra *hundred,* que va en singular. Atención también al uso de la conjunción *and* delante de la centena.

NUMERALES ORDINALES

El número ordinal se emplea para expresar un orden o una fecha:

first = primero/a, primeros/as.
second = segundo.
third = tercero.
fourth = cuarto.
fifth = quinto.
sixth = sexto.
seventh = séptimo.
eighth = octavo.
ninth = noveno.
tenth = décimo.
twelfth = duodécimo.
thirteenth = decimotercero.
fifteenth = decimoquinto.
twentieth = vigésimo.
twenty-first = vigésimo primero/a.
thirtieth = trigésimo/a.
thirty-second = trigésimo segundo/a.
a hundredth = centésimo/a.
a thousandth = milésimo/a.
a millionth = millonésimo/a.

NUMERALES CARDINALES

0	*zero, nought*	21	*twenty-one*
1	*one*	30	*thirty*
2	*two*	40	*forty*
3	*three*	50	*fifty*
4	*four*	60	*sixty*
5	*five*	70	*seventy*
6	*six*	80	*eighty*
7	*seven*	90	*ninety*
8	*eigth*	100	*a hundred*
9	*nine*	101	*one hundred and one*
10	*ten*	200	*two hundred*
11	*eleven*	210	*two hundred and ten*
12	*twelve*	1.000	*a thousand, one thousand*
13	*thirteen*	1.001	*one thousand and one*
14	*fourteen*	2.000	*two thousand*
15	*fifteen*	3.100	*three thousand one hundred*
16	*sixteen*	3.110	*three thousand one hundred and ten*
17	*seventeen*	4.050	*four thousand and fifty*
18	*eighteen*	1.000.000	*a million, one million*
19	*nineteen*		
20	*twenty*		

Ejemplos:

The first of June = El 1.º de junio.
The fifth of May = El 5 de mayo.
The twentieth of March = El 20 de marzo.
The twenty-second of July = El 22 de julio.
The thirty-first of August = El 31 de agosto.
The first door to the left = La primera puerta a la izquierda.

FORMACIÓN DE ADJETIVOS

Algunos adjetivos se forman añadiendo el sufijo **ful** o **less** a sustantivos.

Ejemplos:

Sustantivo	Adjetivo
beauty = belleza	*beautiful* = bello, hermoso
hope = esperanza	*hopeful* = esperanzador.
	hopeless = desesperado.
faith = fe	*faithful* = fiel.
care = cuidado, atención	*careful* = cuidadoso, prudente.
	careless = descuidado, despreocupado.
pain = dolor	painful = doloroso.
	painless = indoloro.

Otros adjetivos se forman añadiendo **y** a algunos sustantivos.

Ejemplos:

Sustantivo	Adjetivo
hair = pelo	*hairy* = peludo.
smell = olor	*smelly* = maloliente.
dirt = suciedad	*dirty* = sucio.

Otros adjetivos se forman añadiendo el sufijo **able** a algunos verbos.

Ejemplos:

Verbo	Adjetivo
to wash = lavar	*washable* = lavable
to love = amar	lovable = encantador, agradable.
to pay = pagar	payable = pagadero.

ANTÓNIMOS

Para dar el significado opuesto de algunos adjetivos, añadimos los prefijos **un, in, im, il, ir, dis.** No hay regla para aplicar estos prefijos, por lo tanto ofrecemos una lista de los más comunes en la lengua inglesa.

happy = feliz	*unhappy* = desdichado.
kind = amable	*unkind* = poco amable, severo.
usual = normal, corriente	*unusual* = extraño, poco común.
interested = interesado	*uninterested* = indiferente, desinteresado.
possible = posible	*impossible* = imposible.
important = importante	*unimportant* = sin importancia, insignificante.
agreeable = agradable, placentero	*desagreeable* = desagradable, antipático.
legible = legible	*illegible* = ilegible.
capable = capaz, competente	*incapable* = incapaz, incompetente.
relevant = pertinente, apllicable	*irrelevant* = impertinente, fuera de lugar.
polite = cortés, educado	*impolite* = descortés, mal educado.

LOS PRONOMBRES

Los pronombres son las palabras usadas para sustituir al nombre.

PRONOMBRES PERSONALES

		Sujeto	*Complemento*	*Reflexivo*
Singular	1.ª persona	I	me	myself
	2.ª persona	you	you	yourself
	3.ª pers. mas.	he	him	himself
	3.ª pers. fem.	she	her	herself
	3.ª pers. neu.	it	it	itself
Plur.	1.ª persona	we	us	ourselves
	2.ª persona	you	you	yourselves
	3.ª persona	they	them	themselves

Los pronombres personales no se omiten nunca en inglés. En las oraciones afirmativas, los que tienen función de sujetos se colocan delante del verbo (*she writes*) y los que tienen función de complemento van detrás del verbo (*I saw him*). El pronombre personal **I** se escribe siempre con mayúscula. **It** se emplea para construcciones impersonales *(It is raining).* Los pronombres personales se usan:

a) Para expresar que la acción del verbo recae sobre el sujeto que la ejecuta:
I look myself in the mirror
(me miro en el espejo)

b) Con un sentido enfático para reforzar al pronombre:
I saw it myself
(yo misma lo vi).

Los verbos reflexivos ingleses se traducen al español con las partículas pronominales *me, te, se, nos, os, se.*

No todos los verbos reflexivos españoles lo son en inglés.
dormirse - *to sleep.*
irse - *to go.*

PRONOMBRES POSESIVOS

Singular	1.ª persona	**mine**
	2.ª persona	**yours**
	3.ª pers. masc.	**his**
	fem.	**hers**
	neut.	**its**
Plur.	1.ª persona	**ours**
	2.ª persona	**yours**
	3.ª persona	**theirs**

Los pronombres posesivos son variables con el poseedor, pero invariables con el objeto poseído. Cuando el poseedor es indefinido se usa *one's.*

It's difficult to know one's skills
(es difícil saber las habilidades de uno)

Own se utiliza también para indicar propiedad:

I have got a house of my own
(tengo una casa de mi propiedad)

PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

Grado de lejanía	*Masculino y femenino*		*Neutro*
	singular	*plural*	
here (aquí)	**this, this one** (éste, ésta)	**these, these ones** (éstos, éstas)	**this** (ésto)
there, (ahí, allí, allá)	**that, that one** (ése, aquél, ésa, aquélla)	**those, those ones** (ésos, ésas aquéllos, aquéllas)	**that** (eso, aquello)

PRONOMBRES RELATIVOS

	Sujeto	*Complemento*	*Posesivo*
Personas	**who** **that**	**whom** **that**	**whose**
Cosas, animales	**which** **that**	**which** **that**	**whose of which**

Los pronombres relativos tienen la misma forma para singular o plural, masculino o femenino. Son, por lo tanto, palabras invariables. Tienen funciones de sujeto, complemento y posesivo; el pronombre sujeto no puede omitirse nunca:

The man who speaks (el hombre que habla)

El pronombre complemento puede omitirse:

The man who I spoke to o *The man I spoke to* (el hombre al que hablé).

Who, whom es sólo para personas. **Which** es para animales o cosas. **That** es para personas, animales o cosas.

PRONOMBRES INTERROGATIVOS

	Sujeto	*Complemento*	*Posesivo*
Personas	**who**	**who, whom**	**whose**
Cosas y animales	**what, which**	**what, which**	**whose**

Para personas:

who, se refiere a la identidad (*who* - Quién).
what, se refiere a la función (*what* - Qué).
which, se refiere a la elección (*which* - a cuál).

PRONOMBRES INDEFINIDOS

Los pronombres indefinidos más corrientes son: **each, either, several, all, some, any, little, few, much, many, enough, not any, none, other, another**

— **Each** significa cada uno.
— **Either,** una de dos personas o cosas.
— **Neither,** ninguna de las dos.
— **Either, neither** y **each** van seguidos de verbo singular.
— **Some** significa *algo* o *algunos;* se usa en afirmativa y algunas veces en interrogativa.
— **Any** se usa en interrogativa y negativa, singular o plural.
— **Little** y **much** se aplican a cantidades que no se pueden contar (pero sí medir). Van con verbo en singular.
— **Few** y **many** se aplican a cantidades que se pueden contar. Van con verbo en plural:
little = poco *much* = mucho
few = pocos *many* = muchos.
— **Each other** y **one another** se usan para expresar reciprocidad. El primero cuando en la acción del verbo intervienen sólo dos personas, y el segundo cuando intervienen más de dos.
— **Other** como pronombre es palabra variable.
— **None** puede usarse con verbos afirmativos *(I have none).*

EL VERBO INGLÉS

El verbo es la palabra que utilizamos para decir algo de personas, animales o cosas. Con el verbo

decimos lo que una persona, animal o cosa es o hace. El verbo tiene unas características, que no tienen otras partes de la oración, que sirven para indicar el tiempo de una acción (presente, pasado y futuro), la duración de una acción y mostrar si la persona, animal o cosa hace o recibe la acción.

CLASES DE VERBOS

Los verbos se clasifican en:

Transitivos, cuando tienen complemento directo:
I closed the door (cerré la puerta).
Pass me the salt, please (pásame la sal, por favor).

Intransitivos, cuando no tienen complemento directo:
My watch has stopped (mi reloj se ha parado).
Time passes slowly (el tiempo pasa despacio).

Reflexivos, cuando la acción del verbo recae en el mismo sujeto que la ejecuta. Para estos verbos se añade el pronombre reflexivo correspondiente a la persona de sujeto:
He hurt himself (se cortó).
They hurt themselves (se cortaron).

Recíprocos, se utilizan para expresar una acción efectuada por dos o más sujetos. Cuando la acción del verbo es realizada por dos personas, el verbo va seguido de **each other,** pero cuando intervienen más de dos personas se usará **one another:**
Peter and Mary loves each other (Pedro y Mary se aman).
The four brothers love one another (los cuatro hermanos se quieren).

Impersonales, se utilizan sólo en la tercera persona de singular. Corresponden a fenómenos atmosféricos o de la naturaleza. En inglés van precedidos necesariamente por el pronombre neutro **it.**
It is raining (está lloviendo).
It snowed (nevó).

Defectivos, se usan únicamente en algunos tiempos y se sustituyen por otras formas en los demás, actuando casi siempre como auxiliares:
I can open it (puedo abrirlo).
I could open it (pude abrirlo).
I will be able to open it (podré abrirlo).

Auxiliares, son utilizados para la formación de los tiempos compuestos y de la voz pasiva. Suelen perder su significado propio.

Regulares, son aquellos que forman el pasado y el participio de pasivo añadiendo **-ed** al presente. Esta terminación tiene tres pronunciaciones:
/t/, si la raíz del verbo acaba en consonante sorda.
ask - asked, finish - finished, look - looked.

/id/, si la raíz del verbo acaba en **-t** o **-d.**
expect - expected, intend - intended

/d/, si la raíz del verbo acaba en sonido vocálico o consonante sonora.
answer - answered, open - opened.

Irregulares, son aquellos que forman el pasado y el participio pasivo con el cambio de una vocal.
give - gave - given
speak - spoke - spoken

CAMBIOS ORTOGRÁFICOS DE LOS VERBOS REGULARES

a) Los verbos que acaban en **-e,** añaden **-d** en el pasado:
dance - danced
love - loved
Pero la **-e** se omite para la formación del presente de participio (gerundio):
dance - dancing
love - loving

b) Los verbos que acaban en **-ie** cambian por **-y** para el participio de presente:
die - dying

c) Los verbos que acaban en **-y** precedida de consonante cambian por **-i** delante de **-ed:**
marry - married

d) La consonante final se dobla delante de **-ed, -ing:**
stop - stopped - stopping

e) Los verbos que acaban en **-l** doblan esta consonante en el pasado y participio de presente:
travel - travelled - travelling

VOCES

Voz activa

Se usan los verbos en voz activa cuando es el sujeto, persona, animal o cosa, el que ejecuta la acción del verbo.
The boy painted this picture (el chico pintó este cuadro).

Voz pasiva

Si la persona, animal o cosa denotada por el sujeto es el que recibe la acción del verbo, se utiliza la voz pasiva:
This picture was painted by the boy (este cuadro fue pintado por el chico).

La voz pasiva se forma con el verbo auxiliar **to be** y el participio pasivo del verbo conjugado:
The cake is made by her (el pastel es hecho por ella).
The cake will be made by her (el pastel será hecho por ella).

Tabla de cambios de activa a pasiva

Tiempo	*Voz activa*	*Voz pasiva*
Presente simple	She makes a cake.	*A cake is made by her.*
Presente continuo	She is making a cake.	*A cake is being made by her.*
Presente perfecto	She has made a cake.	*A cake has been made by her.*
Pasado simple	She made a cake.	*A cake was made by her.*
Pasado continuo	She was making a cake.	*A cake was being made by her.*
Pasado perfecto	She had made a cake.	*A cake had been made by her.*
Futuro simple	She will make a cake.	*A cake will be made by her.*
Futuro continuo	She will be making a cake.	*A cake will be being made by her.*
Futuro perfecto	She will have made a cake.	*A cake will have been made by her.*

En inglés se usa la voz pasiva con más frecuencia que en español. Muchas veces la voz pasiva inglesa se traduce al español por la forma pronominal:

It is said (se dice).
It is heard (se oye).
It is seen (se ve).

Para pasar de activa a pasiva convertimos el objeto de un verbo transitivo en sujeto pasivo.

MODOS

Modo indicativo

El modo indicativo es el más común; se usa para hacer afirmaciones, negaciones y preguntas. Tiene cuatro tiempos:

Presente. Tiene la misma forma en todas las personas , excepto en la tercera del singular, que añade **-s** o **-es** al infinitivo.

I go to the cinema on Sundays (voy al cine los domingos).
She goes to the cinema on Sundays (va al cine los domingos).

Se usa para:

a) acciones habituales:
He gets up at seven o'clock everyday (se levanta a las siete todos los días).
b) acciones futuras en oraciones subordinadas de condición o tiempo:
I will see him when he comes (le veré cuando venga).
I will see him if he comes (le veré si viene).

Pretérito indefinido. Se forma añadiendo **-ed** al infinitivo de los verbos regulares.

Yesterday I walked for two hours (ayer caminé dos horas).

La forma progresiva equivale al imperfecto español:

They were wearing a long coat (llevaban abrigo largo).

Se usa para expresar una acción completamente acabada en un tiempo del pasado y en oraciones subordinadas de condición para expresar suposición:

If he studied he would pass his examination (si estudiara aprobaría el examen).

Pretérito perfecto. Se conjuga con el verbo auxiliar **to have** y el participio pasivo del verbo conjugado. Se usa para expresar acciones que tuvieron lugar en un pasado indeterminado:

I have bought a new dress (me he comprado un vestido nuevo).

O para acciones que empezaron en un período en el pasado y están todavía sin concluir:

I haven't finished it yet (todavía no lo he acabado).

También se utiliza este tiempo para hablar de acciones recién acabadas:

I have just read it (lo acabo de leer).

Futuro. Se forma con el infinitivo sin **to** más los auxiliares **shall** para la 1.ª persona singular y plural y **will** para la 2.ª y 3.ª persona singular y plural, aunque actualmente **will** se aplica a todas las personas.

El futuro inmediato se expresa con **to be going to** o **to be about to,** que significa *estar a punto de:*

We are going to leave (vamos a salir).
We are about to leave (estamos a punto de salir).

Modo subjuntivo

El modo subjuntivo tiene en inglés tres tiempos verbales:

Presente de subjuntivo. Se indica con el presente simple de indicativo, excepto que la tercera persona del singular es la misma que las otras personas.

Pasado de subjuntivo. Es idéntico al pasado simple de indicativo, excepto que el verbo **to be** lleva **were** en todas las personas.

Pretérito perfecto de subjuntivo. Es idéntico al pretérito perfecto de indicativo. El modo subjuntivo se usa para expresar:

a) Deseo: *Heaven help us* (que el cielo nos ayude).
You may be happy (que seas feliz).

b) Hipótesis consideradas como irrealizables:
If I were you (si estuviera en tu lugar).

Algunas veces el subjuntivo se sustituye por **should** + infinitivo.
It is our wish that he should do what he pleases
(es nuestro deseo que él haga lo que quiera).

Modo imperativo

Tiene la misma forma en la 2.ª persona del singular y plural que el infinitivo sin **to.** Para las demás personas se usa el **let** con los pronombres de complemento:
Let us go (vayámonos).

Se usa para dar órdenes, mandatos y hacer peticiones. Las peticiones pueden tener varios matices:

a) Instrucción:
If you go there, turn left and then go straight on
(si vas allí tuerce a la izquierda y después sigue recto).

b) Invitación:
Come inside and have a drink
(entra y toma una copa).

c) Sugerencia:
If you want try again
(si quieres, inténtalo de nuevo).

El infinitivo

El infinitivo da nombre al verbo. Es la forma verbal que aparece en el diccionario. Expresa la noción del verbo en sentido general. El infinitivo puede ir precedido de **to** o sin **to.**

a) no llevan **to** los auxiliares **can, could, may, might, shall, should, will, would.** Excepto **ought to** y **used to.**
Con **be** and **have** se usa el **to** para expresar mandato y obligación.

b) con los verbos de sensación se escribe el infinitivo sin **to:** *see, hear, feel, made:*
I saw him take a taxi (le vi coger un taxi).
Don't make me laught (no me hagas reír).

Pero si estos verbos se usan en voz pasiva, el infinitivo lleva el **to:**
They have been made to work (les han hecho trabajar).

c) después de **had better, had rather, had sooner** el infinitivo va sin **to:**
You had better leave now (mejor que salgas ahora).

El infinitivo con **to** se usa en todos los demás casos.

El participio

Hay dos participios en los verbos ingleses: participio de presente y participio de pasado. El participio de presente acaba en **ing** y el participio de pasado acaba en **ed** —en caso de verbos regulares—. Generalmente el primero tiene un sentido activo, mientras que el segundo tiene un sentido pasivo:

He found the house burning (encontró la casa ardiendo).
He found the house burnt (encontró la casa quemada).

El participio de presente se usa con el verbo **to be** para formar los tiempos continuos:
We are working now (ahora estamos trabajando).

El participio de pasado o pasivo forma con el verbo **to have** el presente perfecto:
I have spent my money (me he gastado el dinero).

También se usa éste para formar la voz pasiva:
It is broken (está roto).

TABLA DE VERBOS AUXILIARES

Verbo	*Significado*
Can	capacidad, permiso.
Can't	incapacidad, prohibición.
Could	pasado de **can,** podría.
Couldn't	pasado de **can,** no podría.
May	permiso, posibilidad.
Mayn't	incertidumbre, prohibición.
Will	determinación, invitación.
Won't	determinación.
Should ..... / **Ought to**	obligación

Formación de la negación de los verbos auxiliares

La forma negativa se hace añadiendo la partícula **not** después del verbo:
He is here - He is not here
They can speak - They cannot speak.

Pero en el lenguaje hablado se usan generalmente las formas contractas:
is not = isn't
can not = can't.

Formación de la interrogación de los verbos auxiliares

La interrogación se forma por inversión de sujeto y verbo:
He is here - Is he here?
They can speak - Can they speak?

El signo de interrogación se coloca sólo al final de la frase.

Formación de la negación e interrogación de los verbos regulares e irregulares

Para el presente simple se usa la partícula auxiliar **do** para todas las personas excepto para la 3.ª del singular, que lleva **does.**

La forma negativa se hace poniendo **do/does** delante de la negación **not:**

He does not speak French.
I do not speak French.

La forma interrogativa se hace por inversión de sujeto y auxiliar:

Does he speak French?
Do I speak French?

Obsérvese que tanto para la forma interrogativa como para la negativa del verbo *siempre* toma la forma de *infinitivo.*

Para los verbos en pasado simple el procedimiento es el mismo, pero con la partícula auxiliar **did** para todas las personas, y el verbo irá igualmente en infinitivo:

Did he speak French?
Did I speak French?
I did not speak French.
He did not speak French.

La forma contracta de los auxiliares **do/does/did** es:

do not = don't
does not = doesn't
did not = didn't.

Los demás tiempos verbales, futuro, condicional, presente perfecto, etc., por llevar auxiliar, forman la interrogativa y negativa como los auxiliares anteriormente explicados.

CONJUGACIÓN DEL VERBO AUXILIAR "TO BE" (SER, ESTAR)

INFINITIVO: *to be* (ser).
GERUNDIO: *being* (siendo).
PARTICIPIO: *been* (sido).

INDICATIVO

Presente *(yo soy)*		**Pretérito indefinido** *(yo era)*		**Pretérito perfecto** *(yo he sido)*	
I	am	I	was	I	have been
you	are	you	were	you	have been
he, she, it	is	he, she, it	was	he, she, it	has been
we	are	we	were	we	have been
you	are	you	were	you	have been
they	are	they	were	they	have been

Pluscuamperfecto *(yo había sido)*		**Futuro simple** *(yo seré)*		**Futuro compuesto** *(yo habré sido)*	
I	had been	I	shall be	I	shall have been
you	had been	you	will be	you	will have been
he, she, it	had been	he, she, it	will be	he, she, it	will have been
we	had been	we	shall be	we	shall have been
you	had been	you	will be	you	will have been
they	had been	they	will be	they	wil have been

Condicional simple *(yo sería)*		**Condicional compuesto** *(yo habría sido)*		IMPERATIVO *(sea, se, sean, sed)*
I	should be	I	should have been	let me be
you	would be	you	would have been	be
he, she, it	would be	he, she, it	would have been	let him, let her be, let it be
we	should be	we	should have been	let us be
you	would be	you	would have been	be
they	would be	they	would have been	let them be

SUBJUNTIVO

El presente es **be** para todas las personas.
El imperfecto es **were** para todas las personas.
El futuro y condicional son idénticos a los del indicativo.

CONJUGACIÓN DEL VERBO AUXILIAR "TO HAVE" (HABER)

INFINITIVO: *to have* (haber).
GERUNDIO: *having* (habiendo).
PARTICIPIO: *had* (habido).

INDICATIVO

Presente *(yo he)*		**Pretérito indefinido** *(yo hube)*		**Pretérito perfecto** *(yo he habido)*	
I	have	I	had	I	have had
you	have	you	had	you	have had
he, she, it	has	he, she, it	had	he, she, it	has had
we	have	we	had	we	have had
you	have	you	had	you	have had
they	have	they	had	they	have had

Pluscuamperfecto *(yo hube habido)*		**Futuro simple** *(yo habré)*		**Futuro compuesto** *(yo habré habido)*	
I	had had	I	shall have	I	shall have had
you	had had	you	will have	you	will have had
he, she, it	had had	he, she, it	will have	he, she, it	will have had
we	had had	we	shall have	we	shall have had
you	had had	you	will have	you	will have had
they	had had	they	will have	they	will have had

Condicional simple *(yo habría)*		**Condicional compuesto** *(yo habría habido)*	
I	should have	I	should have had
you	would have	you	would have had
he, she, it	would have	he, she, it	would have had
we	should have	we	should have had
you	would have	you	would have had
they	would have	they	would have had

IMPERATIVO *(haya, he, habed)*

let me have
have
let him, let her, let it } have
let us have
have
let them have

SUBJUNTIVO

Los tiempos de presente, imperfecto, futuro y condicional del subjuntivo son idénticos a los del indicativo.

CONJUGACIÓN DE UN VERBO REGULAR: "TO LIVE" (VIVIR)

INFINITIVO: *to live* (vivir).
GERUNDIO: *living* (viviendo).
PARTICIPIO: *lived* (vivido).

INDICATIVO

Presente *(yo vivo)*		**Pretérito indefinido** *(yo viví)*		**Pretérito perfecto** *(yo he vivido)*	
I	live	I	lived	I	have lived
you	live	you	lived	you	have lived
he, she, it	lives	he, she, it	lived	he, she, it	has lived
we	live	we	lived	we	have lived
you	live	you	lived	you	have lived
they	live	they	lived	they	have lived

Pluscuamperfecto *(yo hube vivido)*		**Futuro simple** *(yo viviré)*		**Futuro compuesto** *(yo habré vivido)*	
I	had lived	I	shall live	I	shall have lived
you	had lived	you	will live	you	will have lived
he, she, it	had lived	he, she, it	will live	he, she, it	will have lived
we	had lived	we	shall live	we	shall have lived
you	had lived	you	will live	you	will have lived
they	had lived	they	will live	they	will have lived

Condicional simple *(yo viviría)*		**Condicional compuesto** *(yo habría vivido)*	
I	should live	I	should have lived
you	would live	you	would have lived
he, she, it	would live	he, she, it	would have lived
we	should live	we	should have lived
you	would live	you	would have lived
they	would live	they	would have lived

IMPERATIVO
(vive, viva, vivamos, vivid, vivan)

let me live
live
let him / let her / let it } live
let us live
live
let them live

SUBJUNTIVO

Los tiempos de presente, imperfecto, futuro y condicional del subjuntivo son idénticos a los del indicativo.

CONJUGACIÓN DE UN VERBO IRREGULAR: "TO SPEAK" (HABLAR)

INFINITIVO: *to speak* (hablar).
GERUNDIO: *speaking* (hablando).
PARTICIPIO: *spoken* (hablado).

INDICATIVO

Presente *(yo hablo)*	Pretérito indefinido *(yo hablé)*	Pretérito perfecto *(yo he hablado)*
I speak	I spoke	I have spoken
you speak	you spoke	you have spoken
he, she, it speaks	he, she, it spoke	he, she, it has spoken
we speak	we spoke	we have spoken
you speak	you spoke	you have spoken
they speak	they spoke	they have spoken

Pluscuamperfecto *(yo hube hablado)*	Futuro simple *(yo hablaré)*	Futuro compuesto *(yo habré hablado)*
I had spoken	I shall speak	I shall have spoken
you had spoken	you will speak	you will have spoken
he, she, it had spoken	he, she, it will speak	he, she, it will have spoken
we had spoken	we shall speak	we shall have spoken
you had spoken	you will speak	you will have spoken
they had spoken	they will speak	they will have spoken

Condicional simple *(yo hablaría)*	Condicional compuesto *(yo habría hablado)*
I should speak	I should have spoken
you would speak	you would have spoken
he, she, it would speak	he, she, it would have spoken
we should speak	we should have spoken
you would speak	you would have spoken
they would speak	they would have spoken

IMPERATIVO
(habla, hable, hablemos, hablad, hablen)

let me speak
speak
let him, let her, let it } speak
let us speak
speak
let them speak

SUBJUNTIVO

Los tiempos de presente, imperfecto, futuro y condicional del subjuntivo son idénticos a los del indicativo.

TRADUCCIÓN DE LOS VERBOS AUXILIARES COMPUESTOS CON "HAVE"

Can have — *He can have cleaned it.* (puede haberlo limpiado), posibilidad.

Can't have — *He can't have cleaned it.* (no puede haberlo limpiado), imposibilidad.

Could have — *He could have cleaned it.* (pudo haberlo limpiado), pero no lo hizo.

Couldn't have — *He couldn't have cleaned it* (no pudo haberlo limpiado), imposibilidad.

May have — *He may have cleaned it.* (puede haberlo limpiado), posibilidad.

May not have — *He may not have cleaned it.* (no puede haberlo limpiado), imposibilidad.

Might have — *He might have cleaned it.* (podría haberlo limpiado), pero no lo hizo.

Might not have — *He might not have cleaned it.* (podría no haberlo limpiado), pero lo hizo.

Must have — *He must have cleaned it.* (debe haberlo limpiado), certeza.

Must not have — *He mustn't have cleaned it.* (no debe haberlo limpiado), estoy casi seguro de que no lo hizo.

Should have *He should have cleaned it.* (debería haberlo hecho), pero no lo hizo.

Should not have *He shouldn't have cleaned it.* (no debería haberlo hecho), pero lo hizo.

Ought to have y **Ought not to have** y **should not have** Se traducen igual que **should have**

Would have *He would have cleaned it.* (lo habría hecho), si hubiera tenido la oportunidad.

Would not have *He would not have cleaned it.* (no lo habría hecho), si no hubiera tenido la oportunidad.

Needn't have *He needn't have cleaned it.* (no necesitaba haberlo hecho), pero lo hizo.

VERBOS IRREGULARES MÁS USUALES

Infinitivo	*Pretérito*	*Participio*	
to awake	*awoke*	awoken	despertarse
to be	*was*	been	ser, estar
to become	*became*	become	hacerse, llegar a ser, convertirse en
to begin	*began*	begun	empezar, comenzar
to blow	*blew*	blown	soplar
to bite	*bit*	bitten	morder
to break	*broke*	broken	romper
to bring	*brought*	brought	traer, llevar (a un sitio)
to build	*built*	built	construir, edificar
to burn	*burnt*	burnt	quemar, arder (también puede ser regular)
to buy	*bought*	bought	comprar
to catch	*caught*	caught	coger, atrapar
to come	*came*	come	venir, llegar
to choose	*chose*	chosen	elegir, escoger
to cost	*cost*	cost	costar
to cut	*cut*	cut	cortar
to do	*did*	done	hacer
to draw	*drew*	drawn	dibujar
to dream	*dreamt*	dreamt	soñar (puede ser regular)
to drink	*drank*	drunk	beber
to drive	*drove*	driven	conducir
to eat	*ate*	eaten	comer
to fall	*fell*	fallen	caer
to feed	*fed*	fed	alimentar, dar de comer
to feel	*felt*	felt	sentir(se)
to fight	*fought*	fought	luchar, pelearse
to find	*found*	found	encontrar, hallar
to fly	*flew*	flown	volar
to forget	*forgot*	forgotten	olvidar(se)
to forgive	*forgave*	forgiven	perdonar
to freeze	*froze*	frozen	helar, congelar
to get	*got*	got (gotten)	conseguir, adquirir, llegar a, recibir, comprar...
to give	*gave*	given	dar
to go	*went*	gone	ir
to grow	*grew*	grown	crecer, cultivar
to hang	*hung*	hung	colgar
to have	*had*	had	tener, haber
to hear	*heard*	heard	oír
to hide	*hid*	hidden	esconder, ocultar
to hit	*hit*	hit	golpear, pegar
to hold	*held*	held	sostener, sujetar, coger, celebrar (reunión)
to hurt	*hurt*	hurt	herir, hacerse daño, doler
to keep	*kept*	kept	mantener, guardar
to know	*knew*	known	saber, conocer
to lay	*laid*	laid	colocar, poner
to lead	*led*	led	conducir, guiar (a un grupo)
to learn	*learnt*	learnt	aprender (puede ser regular)
to leave	*left*	left	salir, dejar, abandonar
to lend	*lent*	lent	permitir, dejar, alquilar (casa, piso)
to lie	*lay*	lain	echarse, tumbarse, yacer
to light	*lit*	lit	encender

Infinitivo	*Pretérito*	*Participio*	
to lose	*lost*	lost	perder
to make	*made*	made	hacer, confeccionar, fabricar
to mean	*meant*	meant	significar, querer decir
to meet	*met*	met	encontrarse con, reunirse con
to mistake	*mistook*	mistaken	equivocarse
to pay	*paid*	paid	pagar
to put	*put*	put	poner
to read	*read*	read	leer
to ride	*rode*	ridden	montar (bicicleta, caballo), conducir
to ring	*rang*	rung	tocar, sonar, llamar por teléfono
to rise	*rose*	risen	elevar(se), ascender
to run	*ran*	run	correr, dirigir (escuela, fábrica)
to say	*said*	said	decir
to see	*saw*	seen	ver
to sell	*sold*	sold	vender
to send	*sent*	sent	enviar, mandar
to set	*set*	set	colocar, ponerse (el sol)
to shake	*shook*	shaken	sacudir, agitar, mover (cabeza)
to shave	*shaved*	shaven	afeitarse
to shine	*shone*	shone	relucir, brillar
to shoot	*shot*	shot	disparar, fusilar
to show	*showed*	shown	mostrar, enseñar
to shut	*shut*	shut	cerrar
to sing	*sang*	sung	cantar
to sink	*sank*	sunk	hundir(se), echar a pique
to sit	*sat*	sat	sentarse
to sleep	*slept*	slept	dormir
to smell	*smelt*	smelt	oler
to speak	*spoke*	spoken	hablar
to speed up	*sped up*	sped up	acelerar (coche), apresurarse
to spell	*spelt*	spelt	deletrear
to spend	*spent*	spent	gastar (dinero), pasar (vacaciones)
to spoil	*spoilt*	spoilt	estropear(se)
to stand	*stood*	stood	estar de pie, aguantar
to steal	*stole*	stolen	robar, hurtar
to stick	*stuck*	stuck	pegar (sellos, con goma), adherirse, clavar
to sting	*stung*	stung	picar (avispa) (ojos), pinchar
to strike	*struck*	struck	golpear, pegar, dar las horas
to swear	*swore*	sworn	jurar
to sweep	*swept*	swept	barrer, deshollinar
to swell	*swelled*	swelled/swollen	hincharse, inflamarse
to swim	*swam*	swum	nadar
to take	*took*	taken	coger, tomar, llevar algo o alguien a un sitio
to teach	*taught*	taught	enseñar
to tear	*tore*	torn	rasgar, romper (papel, tela), despedazar
to tell	*told*	told	contar, decir
to think	*thought*	thought	pensar, creer
to throw	*threw*	thrown	lanzar, tirar, arrojar
to wake (up)	*woke (up)*	woken (up)	despertar(se)
to wear	*wore*	worn	llevar puesto, usar
to weep	*wept*	wept	llorar
to win	*won*	won	ganar (premio, carrera, partido, batalla), vencer (en batalla, juegos)
to write	*wrote*	written	escribir
to be born	*was born*	been born	nacer
to be able	*was able*	been able	poder, ser capaz (se usa para el futuro y pret. perf. de **can**).
to bite	*bit*	bitten	morder
to bleed	*bled*	bled	sangrar

EL ADVERBIO

El adverbio es una palabra invariable que se usa para modificar el significado de un verbo, adjetivo u otro adverbio.

TIPOS DE ADVERBIOS

1. **Modo:** *quickly, fast, well, badly, hard.*
2. **Lugar:** *far, where, there, here, up, down, behind, near, nowhere.*
3. **Tiempo:** *today, now, soon, still, yet, early, afterwards, late, ago, never, always, often, then, when,* etc.
4. **Cantidad:** *little, much, enough, quite, rather, too,* etc.
5. **Negación:** *no, never, not, not at all.*
6. **Afirmación:** *yes, also, too, certainly.*
7. **Duda:** *perhaps, maybe.*

ADVERBIOS DE MODO

Estos adverbios se forman normalmente añadiendo ly al adjetivo.

Por ejemplo, de *slow* - **slowly** *honest* - **honestly**
quick- **quickly** *happy* - **happily**

El adverbio de modo se coloca normalmente:

— después del verbo: *Peter sings* **beautifully;** *I work* **hard;**
— después del complemento: *She speaks* **French** *well; They can read English* **fast.**

pero si el complemento es demasiado largo, el adverbio de modo se coloca delante del verbo:

The children **carefully** *put away all their playthings.*

ADVERBIOS DE LUGAR

Estos adverbios, por lo general, se colocan detrás del verbo o del complemento directo si lo hubiese.

Ejemplos:
Come **here!**
They attacked me from **behind**
I can see him **nowhere**
Peter lives **near**

Pero **where** siempre se coloca al principio de una frase interrogativa.

Ejemplos:
Where *does Helen live?*
Where *are you going?*

ADVERBIOS DE TIEMPO

Estos adverbios se colocan normalmente al final de una oración o frase.

Ejemplos:
The children are at school **now.**
I'm not coming **tomorrow.**
Mary came **late.**
Peter is **still** *in bed.*
The boss hasn't come **yet.**
She gets up **early.**
I arrived five minutes **ago.**
They were not here **yesterday.**

Pero **when** siempre se coloca al principio de una frase interrogativa.

Ejemplo:
When *did the accident happen?*

ADVERBIOS DE CANTIDAD

Estos adverbios modifican el adjetivo u adverbio que le siguen.

Ejemplos:
He is a **little** *better today* = Está un poco mejor hoy.
My house is **quite** *near* = Mi casa está bastante cerca.
She is **rather** *silly* = Es más bien tonta.
It is **too** *hot* = Hace demasiado calor.
The child is **much** *worse today* = El niño está mucho peor hoy.

Cuidado con el adverbio **enough,** que siempre se coloca detrás del adjetivo o adverbio.

Ejemplos:
The boy is old **enough** *to work* = El chico es bastante mayor para trabajar.
She speaks well **enough** = Ella habla bastante bien.
The tea is good **enough** = Este té es bastante bueno.

ADVERBIOS DE NEGACIÓN

En inglés, cuando se usa un adverbio negativo, el verbo va en afirmativo. El adverbio **no** puede ir solo como opuesto a **yes,** pero también va seguido de un sustantivo.

Ejemplos:
I **never** *smoke* = No fumo nunca o nunca fumo.
We have **no** *money* = No tenemos nada de dinero.
She has **no** *friends* = No tiene ningún amigo.
Do you want a cup of tea? **No,** *thanks* = ¿Quiere una taza de té? No, gracias.
I dont't like Jim **at all** = No me gusta Jim absolutamente nada.

ADVERBIOS DE AFIRMACIÓN

El adverbio **too** se coloca al final de la frase; sin embargo, **also**, que tiene el mismo significado, se coloca delante del verbo principal o detrás de **to be** y de los auxiliares. El adverbio **as well** también va al final de la frase.

Ejemplos:

I am Spanish, he is Spanish **too** = Soy español, el también es español.

She speaks English, and French **as well** = Ella habla inglés, y también francés.

Will you come to the party? **Certainly** *I will* = ¿Vendrás a la fiesta? Desde luego que sí.

I need some paper and **also** *need some ink* = Necesito papel y también necesito tinta.

ADVERBIOS DE DUDA

Estos adverbios expresan una posibilidad.

Ejemplos:

Do you think Paul will come? **Maybe** = ¿Crees que vendrá Pablo? Quizá.

Where is Peter? **Perhaps** *he is in the library* = ¿Dónde está Pedro? Quizás esté en la biblioteca.

COMPARACIÓN DE ADVERBIOS

Para hacer los comparativos de igualdad, de inferioridad y de superioridad y los superlativos se aplican las mismas reglas que para el adjetivo. Véase el apartado de "Comparación de adjetivos".

LA PREPOSICIÓN

La preposición es una palabra normalmente colocada delante de nombres o pronombres. En inglés cuando hay una preposición seguida de verbo, éste va en la forma de gerundio **-ing.**

Presentamos a continuación las preposiciones más comunes en inglés, que a menudo no corresponden con el significado en español.

at Se usa delante de la hora y la edad; expresa lugar y posición o tiempo determinado:
Ejemplos:
I get up **at** *eight o'clock.* **At** *Christmas.*
There is a man **at** *the door.* **At** *midnight.*
I met him **at** *the station.* **At table.**

about significa "acerca de" o "sobre".
Ejemplos:
A book **about** *aeroplanes.*
I worry **about** *my children.*
Tell me **about** *yourself.*

in se usa cuando se refiere al interior de un lugar, delante de los años, meses y estaciones del año y con partes del día.
Ejemplos:
He is **in** *the room.*
I was born **in** *1964.*
In *summer,* **in** *winter.*
In *January,* **in** *May.*
In *the morning.*
In *the afternoon.*

on se usa cuando algo toca una superficie, delante de los días de la semana y delante de las fechas.
Ejemplos:
On *Sunday,* **on** *Tuesdays.*
The picture **on** *the wall.*
On *the first of January.*

by significa junto a; también introduce el agente en la voz pasiva, y formas de viajar.
Ejemplos:
This book was written **by** *Dickens.*
Sitting **by** *the window.*
Travel **by** *bus,* **by** *plane,* **by** *train.*

from indica un punto de partida en un lugar o en el tiempo.
Ejemplos:
The plane **from** *Manchester.*
I come **from** *New York.*
From *nine to twelve.*
From *morning to night.*
From *Monday to/till Friday.*

of expresa cualidad, posesión o conexión.
Ejemplos:
A friend **of** *mine.*
A teacher **of** *Spanish.*
The king **of** *Spain.*
Fond **of** *music.*
It is very kind **of** *you.*
A picture **of** *Helen.*

off se usa para denotar alejamiento o que algo no toca una superficie.
Ejemplos:
Keep **off** *the grass.*
Get your feet **off** *the chair.*
We live **off** *the main road.*

for se refiere a un período de tiempo, indica propósito.
Ejemplos:
You have been here **for** *three weeks.*
You have been waiting **for** *the bus for ten minutes.*
This book is **for** *you.*
This money is **for** *lunch.*

since se usa en frases de tiempo y significa a partir de ese tiempo; se utiliza con un pretérito perfecto.
Ejemplos:
We have been married **since** *1980.*
I haven't eaten **since** *Monday.*

during se usa con períodos de tiempo conocidos y también significa "en el curso de".
Ejemplos:
During *1976.*
During *the war.*
During *the winter.*
During *the night.*

above significa "más arriba" o "por encima de", sin tocar superficie.
Ejemplos:
A picture **above** *the fireplace.*
The plane flew **above** *the clouds.*

over algunas veces tiene el mismo significado que **above.** También se cuando toca una superficie cubriéndola.
Ejemplos:
He put his jacket **over** *his shoulders.*
She put her jacket **over** *the back of the chair.*
The bird flew **over** *the house.*
A general is **over** *a captain.*

up significa "arriba" o en un lugar más alto.
Ejemplos:
Walk **up** *the hill.*
Go **up** *the stairs.*
I live **up** *the road.*

down significa "hacia abajo".
Ejemplos:
Climb **down** *the tree.*
Come **down** *the stairs.*
I live **down** *the street.*

beside significa "al lado de" y "junto a".
Ejemplos:
She is sitting **beside** *the lake.*
Standing **beside** *the door.*

near significa "cerca de".
Ejemplos:
We live **near** *the school.*
He lives **near** *the church.*

to expresa movimiento y se traduce por "hacia" y "a". También indica dirección. Se usa delante del complemento directo. Se omite **to** *delante de* **home.**
Ejemplos:
We are going **to** *town.*
I always walk **to** *work.*
He was taken **to** *hospital.*
Throw the ball **to** *me.*
It is ten minutes **to** *five.*
Go home; she left home; walk home.

towards también significa "hacia".
Ejemplos:
Walk **towards** *the river.*
Come **towards** *me.*

with describe las características de una persona e indica "en compañía de". También indica el instrumento con que se hace algo.
Ejemplos:
Cut the bread **with** *a knife.*
Come **with** *us.*
Stay to dinner **with** *me.*
The man **with** *the beard.*

without denota falta de; que no tiene algo.
Ejemplos:
He went on **without** *a hat.*
I always have my coffee **without** *sugar.*

among significa "entre más de dos" o "en medio de".
Ejemplos:
Divide this cake **among** *the four of you.*
A house **among** *the hills.*

between significa "entre dos".
Ejemplos: *Sitting* **between** *Mary and John.*
Standing **between** *the two trees.*

EMPLEO DE PREPOSICIONES SEGUIDAS DE GERUNDIO

En inglés siempre que aparezca una preposición seguida de gerundio se traduce al español por un infinitivo.
Ejemplos:
On arriving *at the station.*
I have the pleasure **of welcoming** *you.*
Peter succeeded **in getting** *the job.*
Thank you **for helping** *me.*
Mary is good **at swimming.**

Nota: En inglés no se empieza una pregunta con preposición, sino que ésta se coloca detrás del verbo o al final de la oración.
Ejemplos:
What are you talking **about?**
Who are they looking **at?**
Which box did you put the ball **in?**

LA CONJUNCIÓN

La conjunción es una palabra que une dos o más nombres u oraciones. Las conjunciones se clasifican en *coordinadas* y *subordinadas.* El primer grupo une dos frases u oraciones principales y el segundo une la oración principal con la subordinada.

Las conjunciones más usadas en inglés son las siguientes:

and, but, or, after, before, although/though, as, because, for, since, neither... nor..., if, whether, while.

Ejemplos:
Mary **and** *Helen* = María y Elena.
Susan came **but** *John didn't* =Susana vino, pero Juan no.
Wine **or** *water?* = ¿Vino o agua?
I love Tom **because** *he is a good man* = Amo a Tom porque es bueno.
Neither *Peter* **nor** *Tom came* = No vino ni Pedro ni Tom.
Since *I was a child* = Desde que era niña.
Before *anybody comes* = Antes de que venga alguien.
After *the war finished* = Después de que acabase la guerra.
They arrive **while** *I was watching TV* = Llegaron mientras yo estaba viendo la TV.
We'll stay at home **if** *it rains* = Nos quedaremos en casa si llueve.

I don't know **whether** *to go or not* = No sé si ir o no.
Although *he is very young he works hard* = Aunque es muy joven, trabaja mucho.
I'll buy it **though** *it is very expensive* = Lo compraré aunque es muy caro.
Peter will come to my party **if** *he can* =Pedro vendrá a mi fiesta si puede.

LA INTERJECCIÓN

La interjeción es una palabra, grupo de palabras o sonidos que denotan sorpresa, admiración, desilusión, dolor, miedo, etc.

Good heavens! (denota sorpresa).
My God! (expresa sorpresa o miedo).
My goodness! (expresa sorpresa o enojo).
Good for you!, Good on you! (denota felicitación o ánimo).
Congratulations! (expresa alegría y felicitación por el éxito de alguien).
Thank God! (denota alegría después de temor).
Ouch! (expresa dolor o incomodidad).
Hi!, Hey! (grito para llamar atención o expresa sorpresa o interés por algo).
Hello! (saludo o sorpresa).
I say! (se usa para llamar la atención de alguien o bien introduce una idea o sorpresa).
Christ! (denota sorpresa no grata).
Well, well! (expresa sorpresa).
Well! (introduce una frase de duda o sorpresa).
Damn! (expresa mucho enfado o desilusión).
Confound it, Confound you! (denota ira contra algo o alguien).

MEDIDAS Y PESOS MÁS COMUNES EN INGLÉS

1 inch (pulgada) = 2,54 cm.
1 foot (pie) = 30,48 cm. Un pie tiene doce pulgadas.
1 yard (yarda) = 91,44 cm. Una yarda tiene tres pies.
1 mile (milla) = 1.609 metros. Un milla tiene 1.760 yardas.
1 nautical mile (milla náutica) = 1.853 metros. Una milla náutica tiene 2.025 yardas.
1 square foot (pie cuadrado) = 929 cm^2.
1 pint (pinta) = 0,57 litros. Rebasa en muy poco el 1/2 litro.
1 quart (cuarto) = 1,14 litros. Un cuarto tiene dos pintas.
1 gallon (galón) = 4,54 litros. Un galón británico tiene 8 pintas y pasa algo de los 4,5 litros.
1 ounce (onza) = 28,35 gramos. Una onza no llega a 30 gramos.
1 pound (libra) = 453 gramos. Una libra tiene 16 onzas. No llega al medio kilo.
1 stone (piedra) = 6 kg. 350 gramos. Un piedra tiene 14 libras.
1 hundredweight (quintal) = 50,8 kg. Un quintal tiene 112 libras.
1 ton (tonelada) = 1.016 kg. Una tonelada tiene 20 quintales.

Nota: Para expresar los decimales en inglés se usa punto en lugar de la coma que se usa en español.
Inglés = 2.54 g.
Español = 2,54 g.

MONEDA

1 pound sterling (libra esterlina) = *100 pence.*
La libra esterlina se divide en 100 peniques.